

SPINEXPO™

TREND WRAP

2024年春／夏





要約

ヤーンや繊維、ニットウェアのイノベーションをテーマとした国際的なソーシング展である第40回スピンエキスポ上海が開催されます。

紡績業者や製造業、ビジターを再びお迎えする本Trend Wrapでは、国際的なデザイナーで構成されたSPINEXPOチームが開発した新たなステッチやパターンをバイヤーやデザイナーにご紹介します。今回のトレンドフォーラムではデザイナー達が衣類やアクセサリー、トリムを追求し、現地では実際に彫刻技術もご覧いただけます。



ヒュッゲ

<<存在>>のコンセプト

ヒュッゲはデンマーク語で「静かな快適さ」を表すコンセプトです。ヒュッゲには贅沢な質感や緑樹、温かみ、ニュートラルなシェードといった要素があり、原素材の繊維を生かした表現ができます。ヒュッゲの根源は「居心地の良さ」で、多くのレイヤー(積み重ね)を表しています。暖かなニットのブランケットから足元に置くソフトなフラシ天のラグまで、室内で何かを重ねて使ったり、重ね着をすることで心地よさが高まります。

ホームウェアとファッション性の高いニットウェアは密につながっており、気分を高めるソフトで暖かい材料がその方向性のベースとなっています。カシミアからパールコットン、メリノからオーガニックコットンまで、材料と繊維の品質を最重視しています。

18-1229 TCX
CAROB BROWN
022-41-13

17-3913 TCX
SKYROCKET
000-55-00

16-4421 TCX
BLUE MIST
102-65-19

15-1215 TCX
SESAME
028-66-10

16-5109 TCX
WASABI
080-57-12

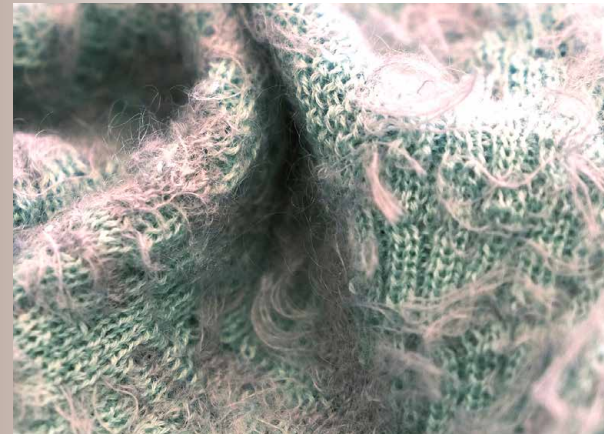
18-1321 TCX
BROWNIE
021-49-08

16-0123 TCX
TENDRIL
056-65-16

15-0000 TCX
DOVE
025-68-03

17-4020 TCX
BLUE SHADOW
113-54-10

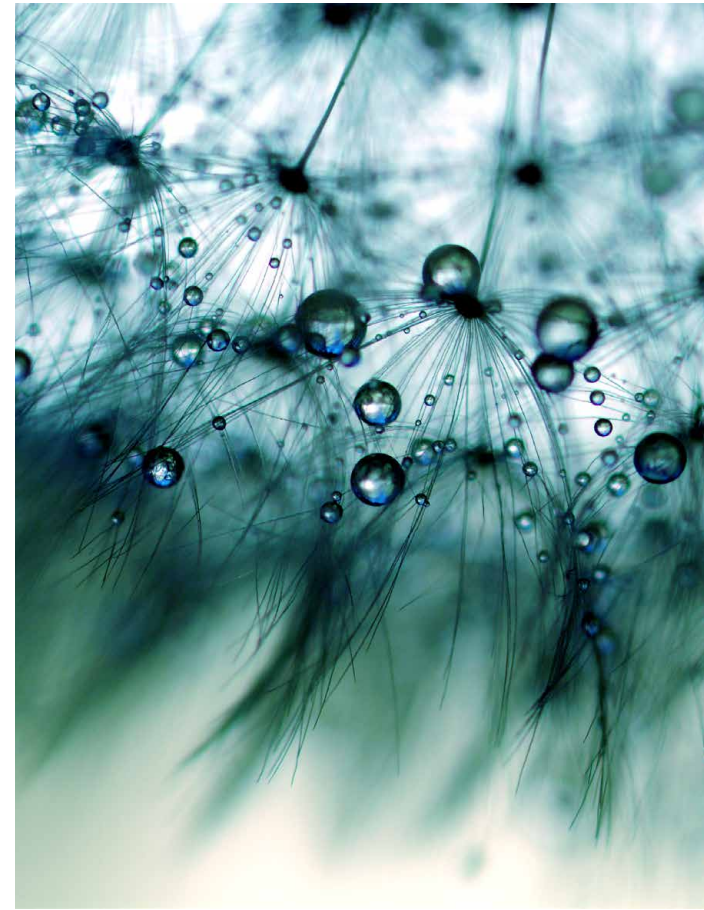
14-4105 TCX
MICRO CHIP
147-75-00



STEVEN OO

ヒュッゲ

ここで研究されたスティッチは、自然な成長に任せることを意識し、自然界に取り残されたかのように、ニットウェアの自然の歩みを表現しています。クラシックヤーンとファンシーヤーンの組み合わせで質感が向上し、藻や地衣類が持つソフトなサーフェスが生まれます。手間のかかる刺繍には機械編みのアーガイルテクニックを用い、カシミアやアルパカ、モヘアの贅沢感が向上し、この組み合わせに暖かみを加えています。



HELGA MATOS

ヒュッゲ

ヒュッゲのために作られたトリムはちくちくした芝生や小さな花、自然界を作り上げる複雑な小さなパターンなど、自然のマテリアルからインスピレーションを得ています。伝統的なテクニックを使用しつつ、モダンで革新的なクラフトを持つシンプルで現代的な美学も兼ね備えてピュアな感覚をもたらします。

生地

<<食>>のコンセプト

Dough(生地)とは、穀物、マメ科やクリ科の作物を原料とし、ふっくらして伸びがよく、弾力性があるペーストです。朝食に焼きたてのパンの香りや食感を楽しむことは楽しい一日の始まりを予感させます。楽しいことや健康な食事ができる喜びにより、バランスの大切さに気付くのです。日々の感覚はここからスタートし、香りや手触り、視覚をはじめとするすべての感覚に訴えかけます。生地で大切なことはボリュームや弾力性、フワフワ感やクリスピーなタッチです。このストーリーはケーキやタルト、パイ、またカラーや質感のブレンドからインスピレーションを受け、デコレーションや質感、楽しくカラフルな装飾パターンを提案しています。

16-1323 TCX
MACAROON
024-58-14

16-1330 TCX
MUTED CLAY
017-65-17

12-0709 TCX
MACADAMIA
031-82-10

17-1147 TCX
AMBER BROWN
024-45-20

14-0936 TCX
SAHARA SUN
033-75-18

16-0924 TCX
CROISSANT
031-68-12

16-1331 TCX
TOAST
024-67-18

11-0202 TCX
BABY'S BREATH
038-84-04

19-1230 TCX
FRIAR BROWN
023-36-14

16-1139 TCX
AMBER GOLD
033-62-21

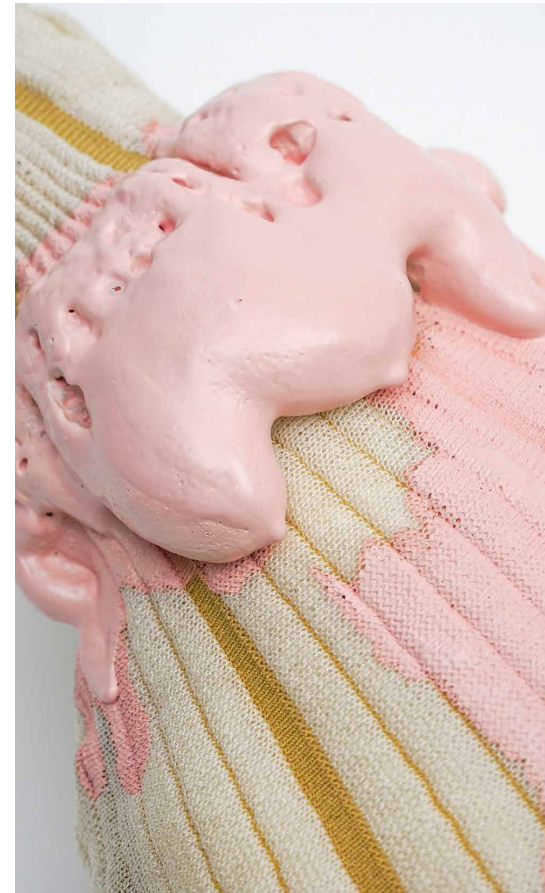


LAURA Mc PHERSON & KATIE HANLAN



生地

ソフトで気泡の多いベーキング前の膨らんだ生地のサーフェスに目を向けたニットウェアのスティッチは、ジャガード織りと手で縫い合わせたストライプで対照的なパウダー感とベタベタ感を表現しています。ヤーンは極太タイプのチェーンヤーンと綿毛状のブークレヤーンと特徴としたふっくらタイプで、ルーシュテクニックは焼き立てパンの表面のひび割れを思わせ、抽象的なパターンを生み出しています。



LAURA Mc PHERSON, KATIE HANLAN & STEVEN OO

生地

ケーキショップに並ぶスイーツに目を向けたデザイナーたちが、ケーキやビスケット、クッキーからインスピレーションを得て、素朴でこぼとしたブークレの質感を強調したジャガード織りを生み出しました。その後はさらにインスピレーションを求めてキッチンにも足を踏み入れました。光沢あるフロスティングやクリームが逃げ場を求め、暖かいながらも未来的な春をもたらすクリーンでマット調のサーフェスに滴り落ちます。

ピグメント

<<視覚>>のコンセプト

黄褐色や深いレッド、ブラックやホワイトを含む先史時代のカラー、かなり後の18世紀に後を継ぐラピスラズリのブルーやエジプトのエジブシャングリーン、ギリシャのブルー、ローマの朱色、ローマ時代のおよそ2000年前に中国人が使った朱色：その後のアステックのターコイズやヒスイ、そしてイタリアの赤茶色、19世紀ビクトリア時代のプルシアンブルーとモーブ色。このような色が持つストーリーが、カラーやスペース染め、スプレー染め、インターシャやプリントを意図的に強調し、テクノロジーで近代化された地球や天然資源との関係を取り戻したいという要求を表すものとなりました。

15-4421 TCX
BLUE GROTTO
107-67-22

17-4023 TCX
BLUE HEAVEN
113-51-13

18-4417 TCX
TAPESTRY
101-43-10

19-3906 TCX
DARK SHADOW
078-32-01

17-1532 TCX
ARAGON
016-50-19

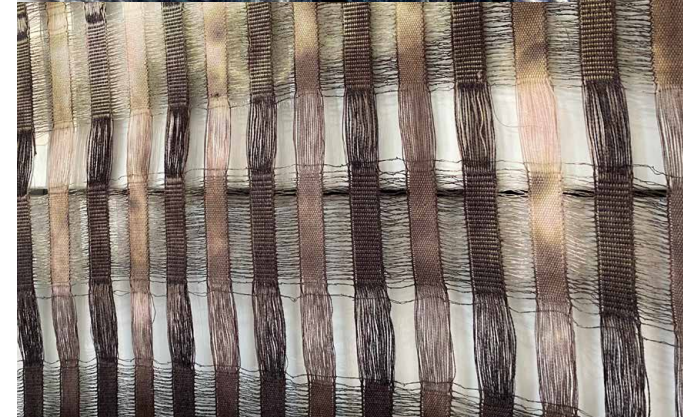
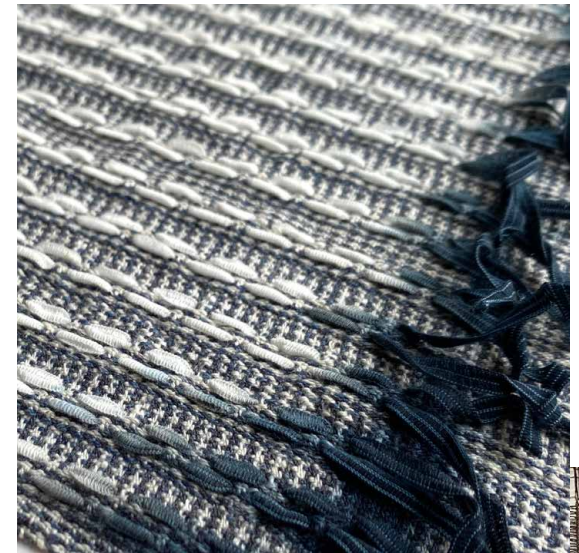
18-1140 TCX
MOCHA BISQUE
022-41-19

19-3215 TCX
INDIGO
138-29-16

19-1606 TCX
RAISIN
003-29-05

14-1907 TCX
PEACHSKIN
008-75-10

11-0103 TCX
EGRET
036-89-06

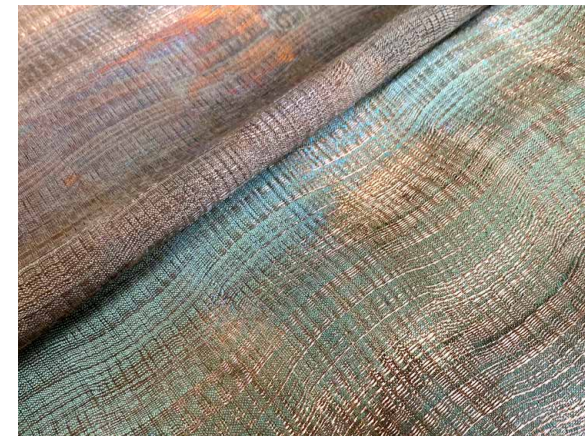
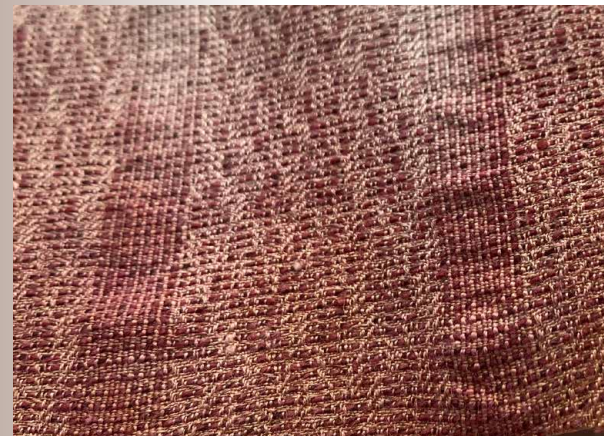
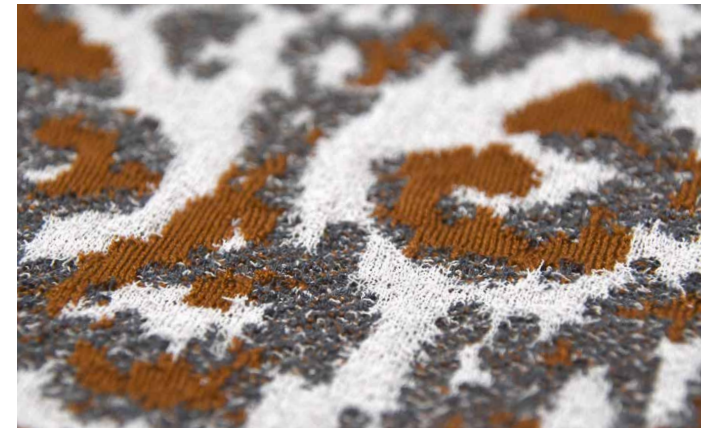


HELGA MATOS, STEVEN OO & BIG ANT

ピグメント

有史以前の人類が残した古代のアートワークに目を向け、植物性染料や鉱物染料のみでなく、アートワークが描かれた岩壁からもインスピレーションを受けています。

霜降り糸やメキシスティッチででこぼこで風化したサーフェスを表現し、オーガニックパターンには手作業と機械の両方のテクニックが使われています。



HELGA MATOS, STEVEN OO & BIG ANT

ピグメント

何千年にもわたって使用されている多様な染色法に目を向け、ヤーンをスペース染めし、カラフルなスローウォッシュを取り入れました。その後は浸染テクニックと絞り染めのテクニックでさらに強調されています。ヤーンには対照的なジャガード織りとドロップステッチで、ソフトなしわを寄せています。

異種

ムーブメントとエクスペリエンスの成就

伝統料理、芸術活動、言語、信条、創造力、カルチャー、《世界の都市》、そして社会のすべての交わり。人々の交わり。すなわち人々は生まれ、出会い、交流し、混じりあい、再構成をしながら生きていくのです。

異種族の混交は交わりに関連しますが、異種のもの、魂のこもらないものを並列べただけではありません。このセクションでは稀ながら決して攻撃的ではない組み合わせ – カラーや質感の想定外の組み合わせをご紹介します。シンプルさが必要であると同時に、創造力も大切です。ここでは明暗法や陰影表現を現代的に組み合わせた新規のプリント技術にも目を向けています。

19-2428 TCX
MAGENTA PURPLE
149-28-24

17-1927 TCX
DESERT ROSE
003-56-21

18-4833 TCX
KAYAKING
091-35-27

18-4037 TCX
SEA OF BELIZE
111-42-21

18-2615 TCX
ROSÉ SORBET
149-40-27

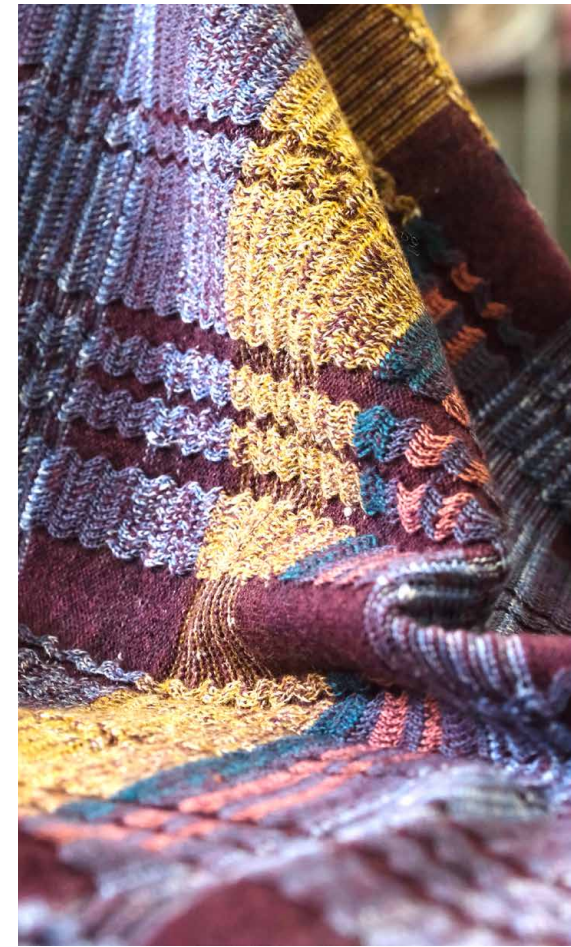
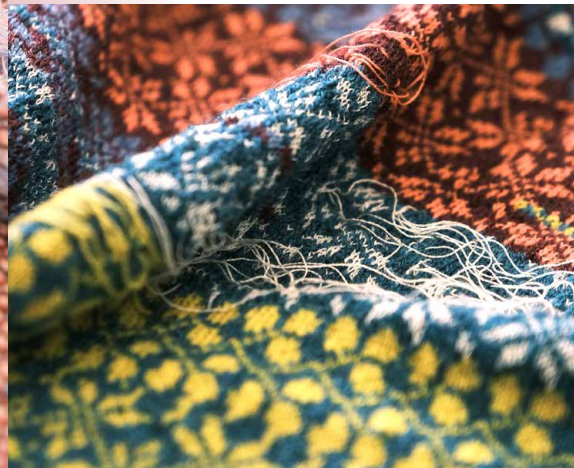
15-1920 TCX
MORNING GLORY
155-63-27

14-0952 TCX
SPICY MUSTARD
035-71-28

16-1219 TCX
TUSCANY
022-63-12

16-1148 TCX
NUGGET
028-59-26

18-4039 TCX
REGATTA
118-50-28

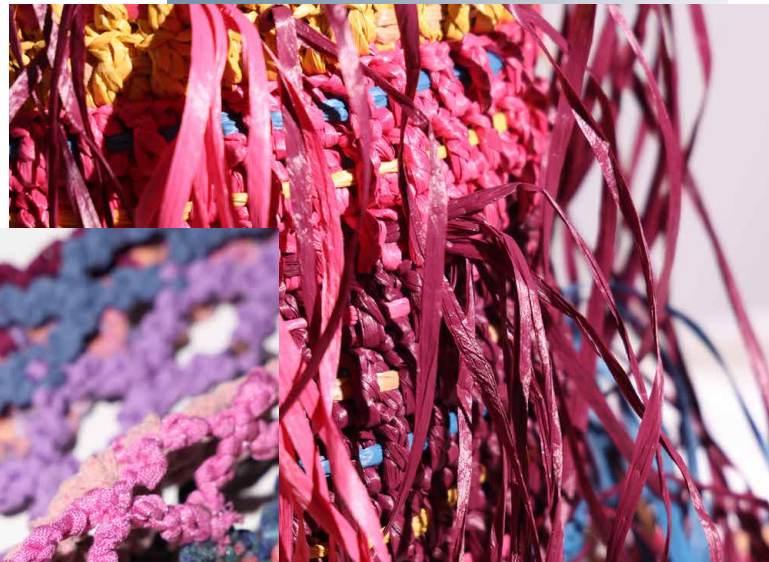


STEVEN OO

異種

エネルギーな組み合わせのビジュアル感を向上するために、カラーや質感を慎重に研究しました。従来の編み込みやジャガード織りに、テクノロジーを駆使したシュレッドニットやシースルーストライプを加えて、以前販売していた生地が想定外の質感やカラーの組み合わせで新しく生まれ変わりました。





ZHIWU

異種

かぎ針編みとマクラメオープンスティッチを使った夏の飾り糸です。
フリンジとタッセルをふんだんに使用して夏の終わりのハッピーなエネルギーを象徴します。
透明なヤーンを使って生まれた新しいブレイドのシルキーなチェーンヤーンは、
夏を象徴するモダンで楽しい要素を含んでいます。



スピナー

AA GLOBAL, BEST SHAN, BIELLA YARN BY SÜDWOLLE,
CONSINEE, GALAXY, HAITE, HOTTA, LUGANG, M.ORO,
ORIENT HONGDA, SHANGHAI XINNUO, SHI-KWAN, SHILEAD,
TOP LINE, UPW, XINAO, XINFANG, YANA, YARNS & COLORS,
ZHONGDING, ZHONGXIN, ZIXIN,

