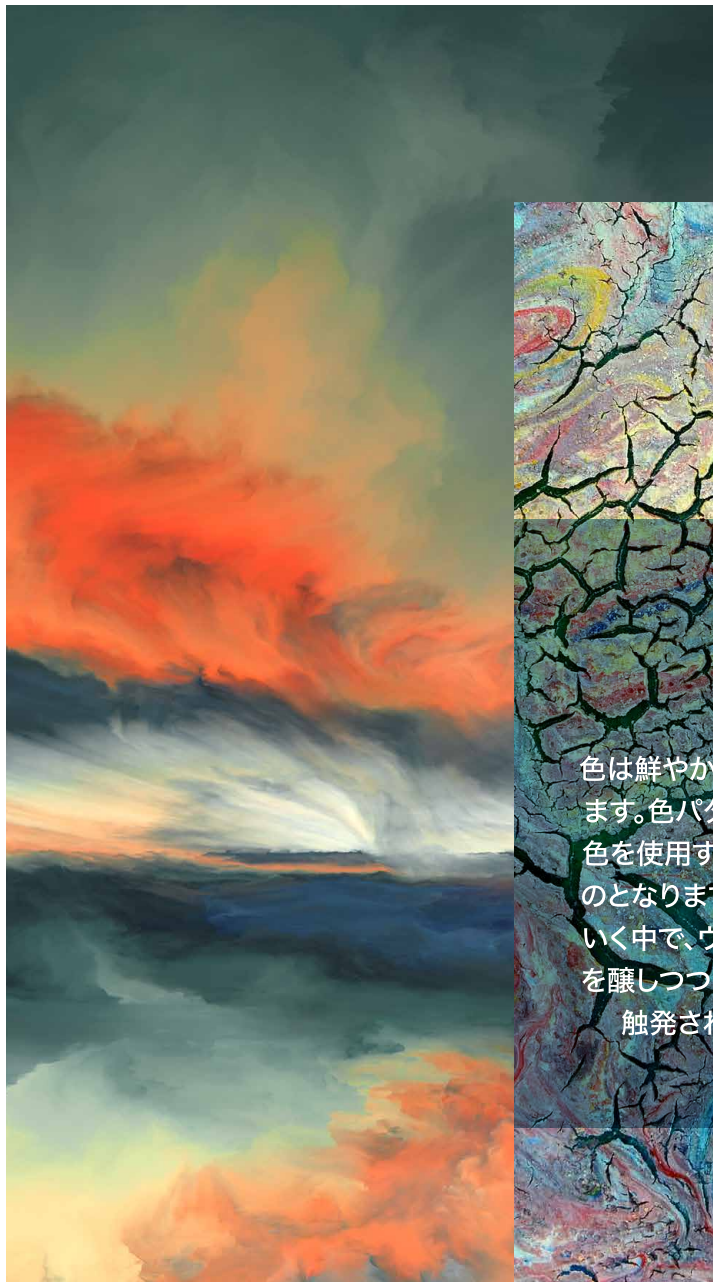


SPINEXPO™ フォーキャスト

# 若年時代

SPINEXPO™

2021年 秋冬



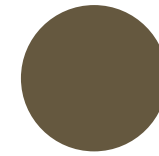
# 色

色は鮮やかで、昔を偲ばせるヴィンテージ感があります。色パターンの中の、単色に黄土のような泥灰色を使用すると、色のトーンがさらに落ち着いたものとなります。織りの絨毯に似た編み方を追求していく中で、ヴィンテージ調の絨毯を彷彿とさせる色を醸しつつ、画家の色パレットにある美しい混沌に触発された色が浮かび上がることでしょう。

SPINEXPO



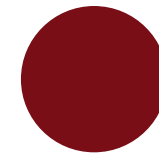
18-1404 TCX



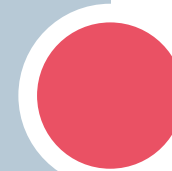
18-0527 TCX



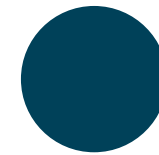
18-4430 TCX



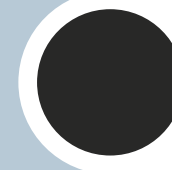
19-1930 TCX



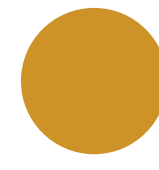
18-1755 TCX



19-4726 TCX



19-4205 TCX

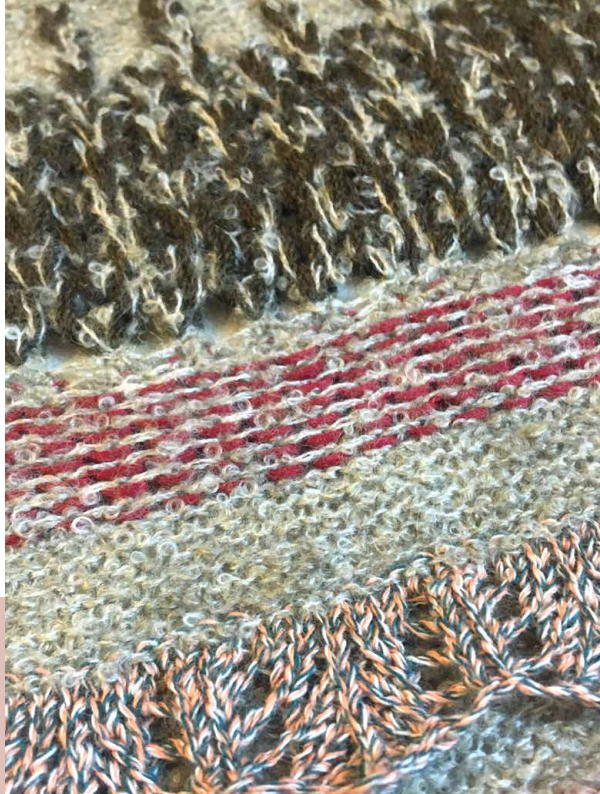


16-0950 TCX



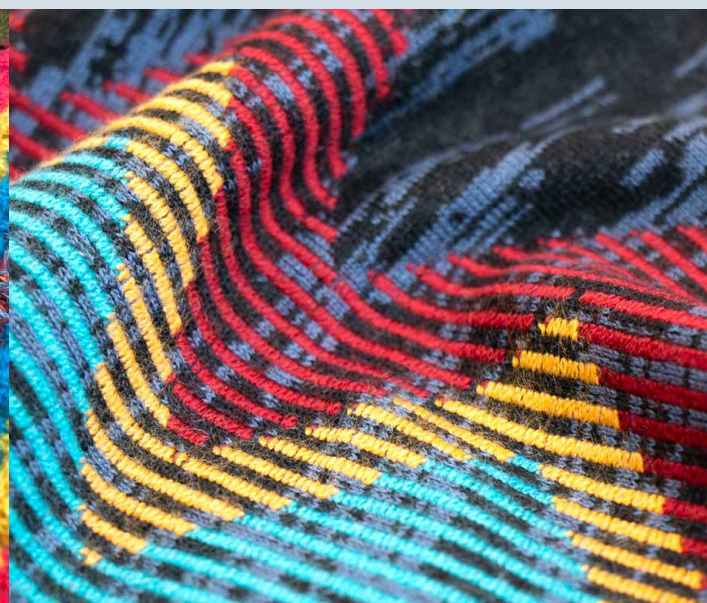
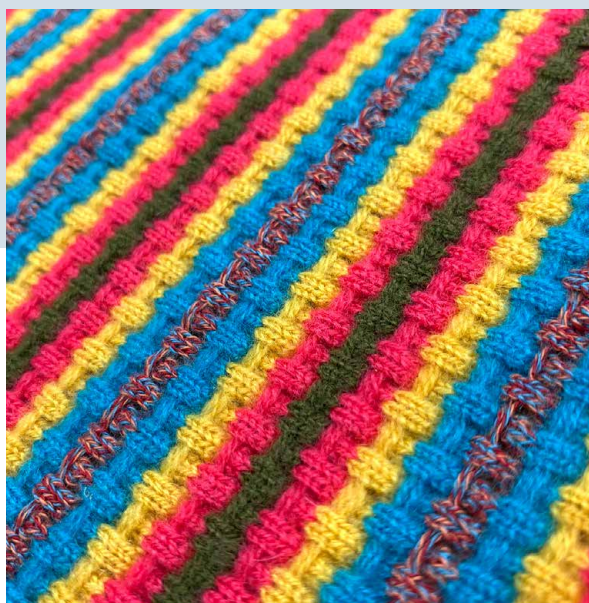
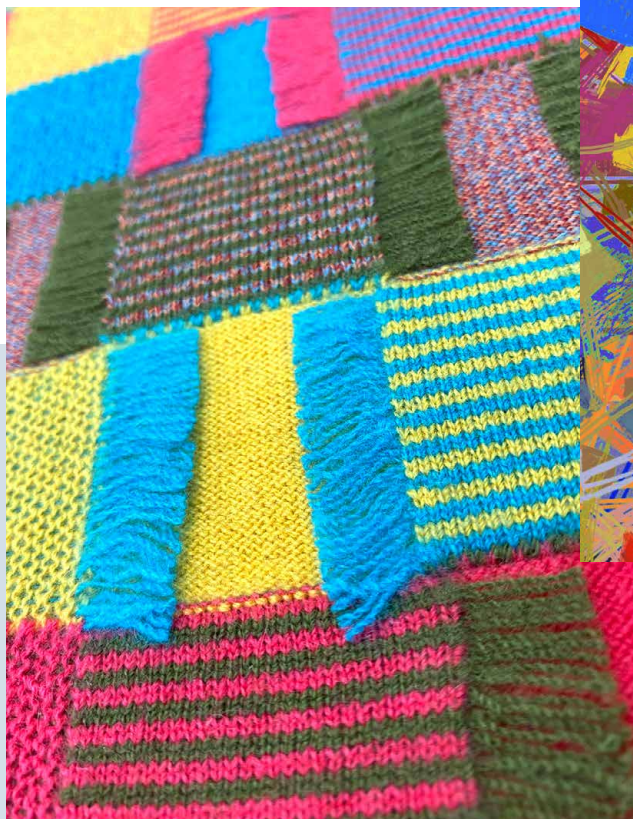
## インスピレーション

Nonage-ノンエイジ 成熟前 “子供のままでいること”は、私たちが成長期の早熟な時代に連れ戻してくれます。遊び心と自由奔放さを持つパターンとカラーミックスが、この楽しいなカプセルのコンセプトのメインテーマです。トーンオントーン、素材コントラスト、しっかりとしたタッチ且つ軽さを感じさせる手触り。ざっくりとした太ゲージのニットは、ヘアリー調、苔のような外観、圧縮調が際立つトレンドとなるでしょう。



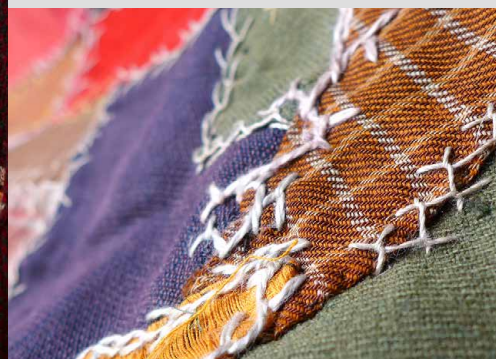
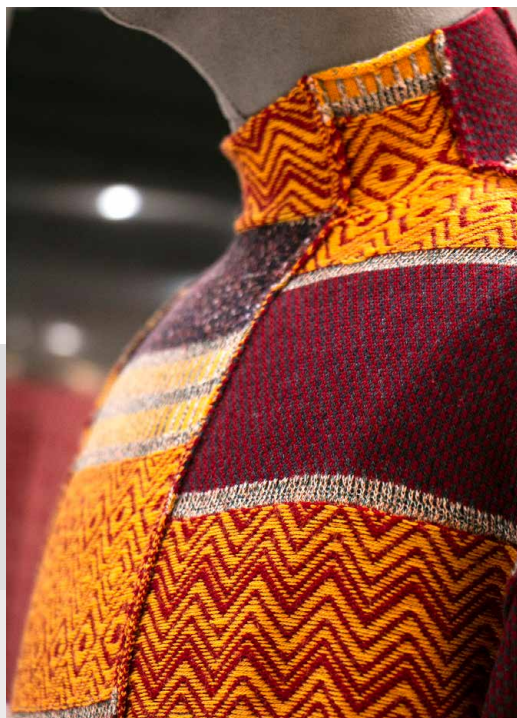
## 画法

抽象画に描かれる画法の柔らかさとブレンドされた編地は、デザイナーや工場が、ぜいたくな柔らかいピロード調糸や、黄土のような泥灰色を介して、柔らかいコケーン、繭のような素材のアイデアで、糸とステッチに影響を与えています。



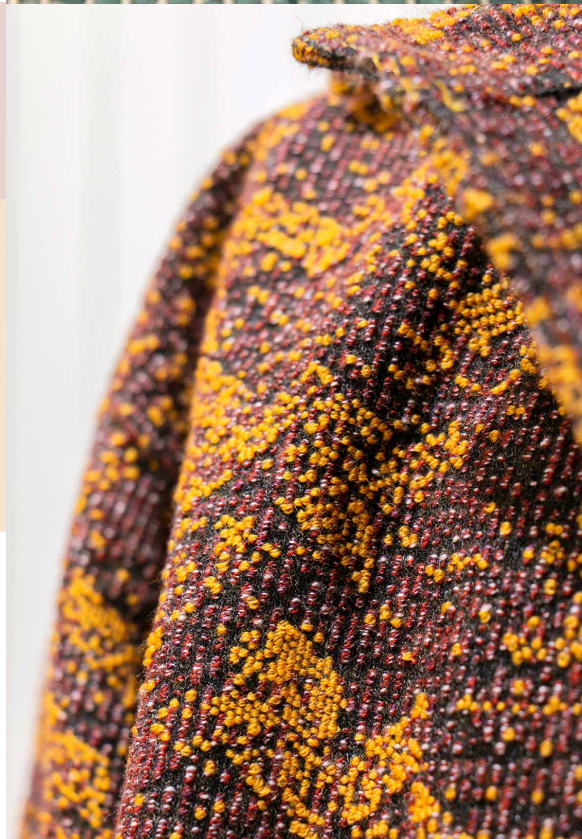
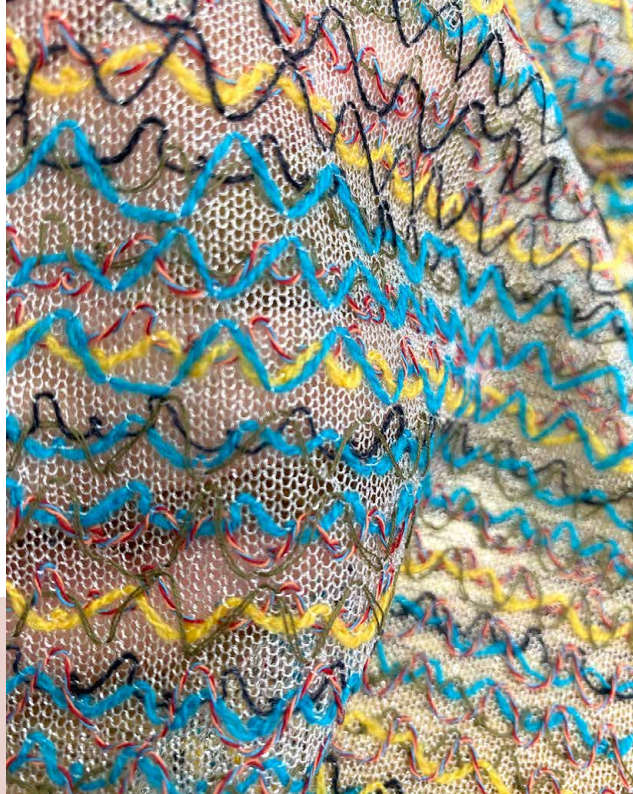
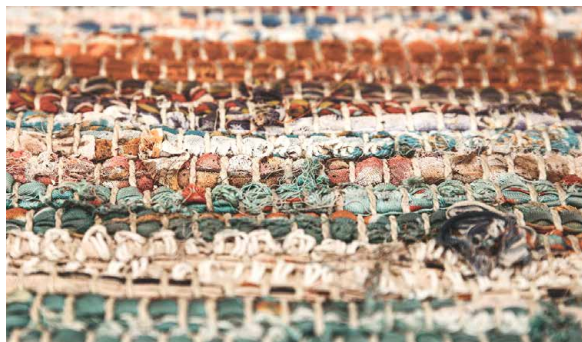
## 基本

帛に見られる楽しさと高揚感のある幾何学は、新しいインスピレーションのために再評価されています。紀元前5世紀に中国で発明されたといわれる質素な帛は、私たちが幸せになるために複雑で華美なものを必要としない永続的、且つわかりやすい一つの象徴となります。



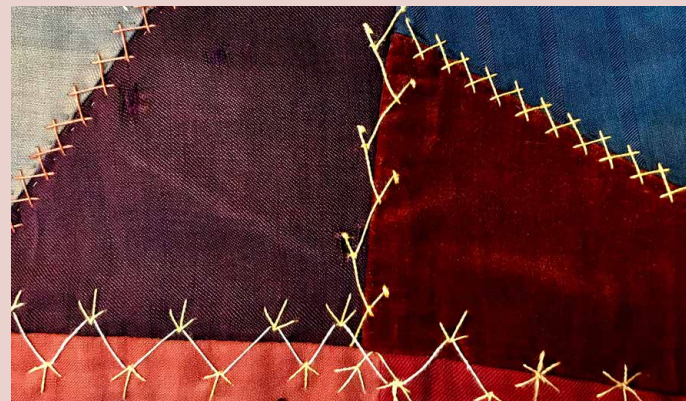
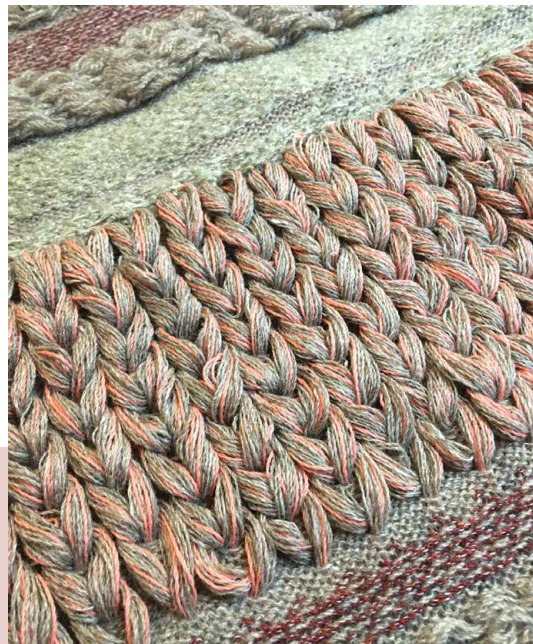
## パッチワーク

パッチワークブランケットの安心感は、フェアアイルや幾何学模様のジャカードに新たなひねりを加えています。また、インターシャを用いて、ニットングパネルを作ることでさらに現代的なものとなります。



## ホームスパン

私たちの祖父母の時代に、余った生地を使用して創作した年代物の編み込み絨毯は、色の珍しさの組み合わせに対する新たな評価を生み、糸とスティッチの両方にイノベーションをもたらします。



## 心に抱くもの

世界の出来事が、以前よりも私達を傷つけ易くしていると感じるようになると、長い間忘れられていたステッチや気高く、温かみのある素材に目を向けるようになり、心地良いノスタルジアが、私たちの恐怖を和らげることでしょ。





NONAGE is created in partnership with SPINEXPO™  
by Steven Oo, Rory Longdon, CKRC-Jinlong

© Photos: Stylists and Shutterstock